



A CURA DI CECILIA CARPONI
E IAC – CENTRO ARTI INTEGRATE

Matera Città Aperta



IL CONTEMPORANEO





Indice

Ciò che sopravvive: i materiali della memoria	6
di Cecilia Carponi	
Un viaggio verso il futuro	12
di Andrea Porcheddu	
Fondazione Matera-Basilicata 2019. Intervista ad Ariane Bieou	22
di Nadia Casamassima e Andrea Santantonio	
Come inventare un monumento. Intervista a Nadia Casamassima e Andrea Santantonio	28
di Andrea Porcheddu e Cecilia Carponi	
La piazza negli occhi degli artisti: prima e dopo lo spettacolo	40
di Cecilia Carponi	
Vincent Longuemare	41
Soyoung Chung	43
Industria Indipendente - Intervista a Erika Galli	44
Daniele Ninarello	45
Teho Teardo	48
Valerio Rocco Orlando	49
Abitare la piazza: interviste ad attori e collaboratori	50
di Debora Russo	
Corps Citoyen: Anna Serlenga (regista), Rabii Ebrahim (attore) e Lilia Ben Romdhane (performer)	51
Alessandra Crocco	52
Anna D'Adamo	53
Alessandro Miele	54
Ali Sohna	55
Joseph Geoffriau	56





Raccontare l'effimero: testimonianze 58

di *Cecilia Carponi*

Fu così che diventammo prigionieri

di *Alessandro Toppi* **59**

Storia di un muro a Matera. Il teatro e la sfida della realtà

di *Michele Sciancalepore* **65**

La piazza e la quarta parete

di *Emmanuele Curti* **67**

Percorsi paralleli e intersezioni: i partner 72

di *Cecilia Carponi*

Pav – Valentina De Simone **73**

Ravenna Teatro – Intervista ad Alessandro Argnani

di *Cecilia Carponi* **74**

C-Fara – Intervista a Cristina Amenta

di *Cecilia Carponi* **77**

New Art Exchange – Skinder Hundal **78**

Matera Città Aperta 82

Immagini 138

Crediti 162



Ciò che sopravvive: i materiali della memoria

Cecilia Carponi

