

## ***Interscambio “TiDA – Les 3 Plumes”***

*Call rivolta agli studenti dell'Accademia Internazionale di Teatro*

### **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

L'Accademia Internazionale di Teatro in collaborazione con il TiDA, Teatro Instabile di Aosta e la Compagnie Les 3 Plumes (F), indice quest'anno un bando di partecipazione, rivolto agli studenti, per il progetto PerformAosta.

La calla è rivolta agli allievi diplomati dell'Accademia.

**PerformAosta, 24 luglio - 1° agosto**

Laboratorio di danza urbana per lavorare sull'improvvisazione e invadere lo spazio cittadino con i corpi, la danza e la performance nella città di Aosta.

Durata complessiva 3 ore al giorno: 27 ore

Suddiviso in 9 incontri, dalle 15 alle 18, dal lunedì alla domenica

Condotta da Marco Chenevier

#### **Il laboratorio**

Il laboratorio sarà incentrato sul sistema di improvvisazione e sulla condivisione di strumenti di creazione di movimento.

Dopo un breve riscaldamento, ogni giorno verranno aggiunte delle regole relative al sistema improvvisativo, per poi portare direttamente nello spazio urbano il gruppo, perché improvvisi e pratici nello spazio pubblico.

Tali strumenti hanno la caratteristica di essere praticabili a tutti i livelli, spingendo, o meno, il virtuosismo del movimento secondo le proprie possibilità.

Questo permette di poter entrare facilmente in relazione con dei professionisti, ma permette di includere giovani e amatori di ogni età: ogni corpo può risuonare, nell'improvvisazione, secondo le proprie caratteristiche.

Non solamente danzatori, ma anche musicisti, o artisti di differenti linguaggi interessati al lavoro in relazione con lo spazio urbano potrebbero diventare parte attiva di una performance che si ricrea ogni volta.

#### **La performance**

Dopo una prima fase di riscaldamento e pratica degli strumenti di creazione di movimento e del sistema di improvvisazione, il gruppo lavorerà nello spazio urbano. Ogni performance sarà unica, ed anche il medesimo spazio potrà essere abitato in maniere differenti.

Anche le durate potranno essere differenziate: potrebbero durare pochi istanti, come delle vere e proprie incursioni, oppure avere uno sviluppo di qualche decina di minuti, permettendo lo sviluppo di piccole drammaturgie.

Il tipo di performances, di improvvisazioni, in cui verrà condotto il gruppo dipenderà direttamente dai desideri e dalle possibilità dei partecipanti.

### **L'architettura**

L'architettura sarà il principale partner con il quale il coro si relazionerà. Piazze, scalinate, strade, porticati, ma anche spazi industriali o semplicemente spazi non convenzionali.

Creeremo delle vere e proprie danze con le architetture che, in un certo senso, saranno il leader che accompagnerà le improvvisazioni.

L'utilizzo dello spazio si articolerà in maniera estremamente specifico alle differenti situazioni urbane: una piazza dominata da una scalinata, oppure un cortile più intimista, una fontana o una strada: ogni geometria ed ogni estetica architettonica condiziona lo sviluppo delle performance in maniera unica.

L'esperienza per il pubblico sarà completamente libera: ogni angolazione, ogni postura sarà accettata. Chi vorrà potrà restare lungo la durata di tutta la/le performance ma, soprattutto in situazioni all'aperto in spazi pubblici, immaginiamo anche un pubblico di passaggio che possa essere sorpreso dalle performance.

Il progetto prevede che TiDA e Les 3 Plumes offrano al partner le proprie lezioni agli allievi ospiti.

Resta inteso che le spese di vitto, viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Il numero di studenti che potrà partecipare al progetto verrà determinato dopo aver acquisito le manifestazioni di interesse da parte degli stessi.

Qualora i posti disponibili fossero inferiori alle richieste pervenute verrà stilata una graduatoria di merito che terrà conto delle seguenti valutazioni rispettivamente per i diversi anni di corso:

-1° anno: Danza;

-2° anno: Danza, Elementi di danza moderna e contemporanea;

-3° anno: Danza, Elementi di danza moderna e contemporanea, Elementi di coreografia.

Per formalizzare la propria richiesta di partecipazione occorre compilare il format presente nell'Allegato A e inviarlo via mail alla segreteria dell'Accademia Internazionale di Teatro: [scuoladiteatro@gmail.com](mailto:scuoladiteatro@gmail.com) entro il 21 luglio 2021.

Compagnie Les 3 Plumes

**TiDA** ThéâtreDanse



**ALLEGATO A**  
**RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE**  
***Interscambio “TiDA”***

Compilare i seguenti dati:

NOME E COGNOME:

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

NAZIONALITÀ:

INDIRIZZO (VIA, NUMERO CIVICO, CAP, CITTÀ, STATO)

TELEFONO:

E-MAIL:

PROGETTO AL QUALE SI INTENDE ADERIRE:

*“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR UE 2016”*

DATA

FIRMA