

## BANDO PER DOCENZA ANNO ACCADEMICO 2018/2019

In merito alla procedura selettiva per titoli pubblicata in data 16 luglio 2018

### IL DIRETTORE

a seguito della valutazione delle candidature pervenute entro la scadenza del 28 settembre 2018

### DECRETA

l'assegnazione delle cattedre limitatamente all'A.A. 2018/2019 per le seguenti discipline:

<b>CODICE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>DOCENTE</b>
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche dell'improvvisazione	Prof. Pasquale Candela
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Tecniche del training fisico	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di emissione, fono- articolazione e dei risuonatori	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRPL014	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRPL015	Discipline delle pratiche linguistiche	Ortoepia della lingua italiana	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRM019	Discipline della musica	Solfeggio e lettura dello spartito	Prof. Sebastiano Forti
ADRDS029	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Drammaturgia, elementi di prosodia e narratologia	Prof. Daniele Nuccetelli
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche della Recitazione	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRA005	Discipline della recitazione	Didattica della Recitazione in versi	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione cinematografica e televisiva	Prof. Arcangelo Iannace
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Mimo, pantomima bianca e gestualità	Prof. Emmanuel GallotLavallée
ADRFV011	Discipline fisiche e vocali	Educazione alla voce	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Danza	Prof. ssa Fiammetta Bianconi Prof. Emmanuel GallotLavallée
ADRM017	Discipline della musica	Canto	Prof. Sebastiano Forti
ADRPRS027	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Trucco per il teatro	Prof.ssa Annarita Colucci
ADRPRS028	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Progettazione del costume teatrale, tessuto e materiali	Prof.ssa Annarita Colucci
ADRDS030	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Tecniche di scrittura drammaturgica e scenica	Prof.ssa Sabrina Gilio

<b>CODICE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>DOCENTE</b>
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche di relazione scenica	Prof. Pasquale Candela
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Metodo Feldenkrais	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di respirazione	Prof. Emmanuel GallotLavallée
ADRDS029	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Analisi Testuale	Prof.ssa Annarita Colucci
ADRSMC038	Discipline Storiche, metodologiche e critiche	Storia dello spettacolo e della Regia	Prof.ssa Sabrina Gilio
ADRA001	Discipline della recitazione	Interpretazione del personaggio	Prof.ssa Silvia Marcotullio
ADRA005	Discipline della recitazione	Recitazione in versi	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRA004	Discipline della recitazione	Recitazione in lingua inglese	Prof.ssa Angela Di Sante
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione e nuovi media	Prof. Arcangelo Iannace
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	Prof. Luca Negroni
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di danza moderna e contemporanea	Prof. Marco Chenevier
ADRM017	Discipline della musica	Tecniche per l'attore e interpretazione vocale	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRA006	Discipline della recitazione	Recitazione su partitura musicale	Prof.ssa Tiziana Santercole
ADRFV009	Discipline fisiche e vocali	Acrobatica e Arti Marziali	Prof.ssa AnnabelCarberry
ADRSMC039	Discipline Storiche, metodologiche e critiche	Storia del Cinema	Prof. Michele Gaudiano
ADRDS032	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Scrittura per il teatro di figura e canovaccio	Prof.ssa Sabrina Gilio
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Didattica del Training fisico	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Didattica del Training vocale	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRSMC038	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia delle teoriche teatrali, del mimo e della danza	Prof.ssa Sabrina Gilio
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche del comico e del racconto orale	Prof.ssa Silvia Marcotullio
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Recitazione con le Maschere	Prof.ssa Silvia Marcotullio
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di Coreografia	Prof.ssa Annarita Colucci

<b>ADRM017</b>	<b>Discipline della musica</b>	<b>Canto Corale</b>	Prof.ssa Tiziana Santercole
<b>ADRR020</b>	<b>Discipline della Regia</b>	<b>Progettazione di regia, dell'azione scenica, direzione dell'attore</b>	Prof.ssa Sabrina Gilio
<b>ADRSMC040</b>	<b>Discipline storiche, metodologiche e critiche</b>	<b>Storia della musica</b>	Prof.ssa Tiziana Santercole
<b>ADRPT043</b>	<b>Discipline della Pedagogia teatrale</b>	<b>Elementi di pedagogia e psicologia</b>	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
<b>ADREOS033</b>	<b>Discipline dell'Economia e dell'Organizzazione dello spettacolo</b>	<b>Legislazione dello spettacolo, amministrazione, gestione e distribuzione, contratto e diritto d'autore</b>	Prof.ssa Sabrina Gilio
<b>ADREOS035</b>	<b>Discipline dell'Economia e dell'Organizzazione dello spettacolo</b>	<b>Regolamento del Palcoscenico</b>	Prof.ssa Sabrina Gilio
<b>ADRFV008</b>	<b>Discipline fisiche e vocali</b>	<b>Clown</b>	Prof.ssa Silvia Marcotullio
<b>ADRTF037</b>	<b>Discipline del Teatro di figura</b>	<b>Manipolazione e recitazione con gli oggetti</b>	Prof.ssa Annarita Colucci

Roma, 29 settembre 2018

Il Direttore  
Silvia Marcotullio