









Bando di Concorso A.A. 2025-2026

Ammissioni 1°Anno

DIPLOMA ACCADEMICO IN RECITAZIONE

Decreto Ministeriale nº 251 del 19 aprile 2016

BORSE DI STUDIO E BENIFICI - LAZIODISCO

Assegnate per reddito scadenza 22 luglio 2025

ASSEGNAZIONE N°5 - BORSE DI STUDIO

Assegnate per merito con il criterio dell'eccellenza

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

L'Accademia Internazionale di Teatro è autorizzata con Decreto n. 251 del 19 aprile 2016 dal Ministero Istruzione, Università e Ricerca ai sensi dell'Art. 11 D.P.R. n. 212/05, al rilascio del titolo di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione (DADPL02), titolo universitario equipollente alla Laurea triennale (Classe L-3. Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda).

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Bando di Concorso per l'ammissione al 1° Anno del Corso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio di **Scuola Secondaria Superiore** (quinquennale) o Diploma estero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente.
- **Perfetta padronanza della lingua italiana**, che sarà verificata dalla Commissione Esaminatrice in sede di Prove di Ammissione.
- **Perfetto stato di salute fisico/psichico** adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività previste dall'Ordinamento dell'Accademia.
- Ai fini dell'ammissione avere un'età inferiore ai 28 anni verrà ritenuto un requisito positivo.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'aspirante allievo che intende iscriversi alle Esami di Ammissione dovrà prenotare telefonicamente "Colloquio conoscitivo e Prove attitudinali" presso la Segreteria Didattica dell'Accademia a Roma, a partire dall'8 settembre 2025. (Segreteria didattica).

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Alla "Domanda di Iscrizione al Bando di Concorso A.A. 2025/26", il Candidato dovrà allegare:

- 1. **Diploma di Scuola Secondaria Superiore**, anche in autocertificazione, oppure certificazione di equipollenza dei titoli di studio conseguiti all'estero.
- 2. Curriculum Vitae, corredato da titoli curriculari, professionali e artistici, in autocertificazione.
- 3. Fotocopia fronte retro del Codice Fiscale e di un documento d'identità valido.
- 4. Certificazione valore ISE o autocertificazione in caso di appartenenza alla fascia di reddito più alta.
- 5. N.4 fotografie: n.2 formato tessera recenti, n.1 in primo piano, n.1 a figura intera.
- 6. Corrispettivo Esami di Ammissione A.A. 2025/2026 € 90 + € 10 quota associativa.











AMMISSIONI

Le Prove di Ammissione consistono in:

- 1^ Fase: Prove attitudinali e Colloquio Conoscitivo dal 12 settembre al 15 ottobre 2025
- 2[^] Fase: Corso Propedeutico da 6 al 16 ottobre 2025
- -3[^] Fase: Esami di Ammissione 16 ottobre 2025

1[^] Fase – Prove Attitudinali e Colloquio Conoscitivo

A partire dall'8 settembre il Candidato dovrà concordare con la segreteria didattica, telefonicamente o via mail, un appuntamento fra il 12 settembre e il 15 ottobre 2025 per sostenere:

- Le Prove Attitudinali di coordinazione, ritmo e prosodia.
- Il Colloquio Conoscitivo volto a valutare motivazione, predisposizione e cultura generale del Candidato.

2[^] Fase - Corso Propedeutico

Il Corso è finalizzato alla preparazione degli **Esami di Ammissione** e permette di valutare le **potenzialità**, i **tempi** e le **modalità** di **apprendimento** dei **Candidati**.

Il Corso si svolgerà da lunedì 6 a giovedì 16 ottobre 2025, con un impegno quotidiano di 4/6 ore.

I Candidati saranno suddivisi in diverse sezioni,

L'orario relativo ad ogni sezione, compreso nella fascia oraria **9.00/20.00**, e la sede di svolgimento verranno comunicati agli aspiranti allievi nei giorni immediatamente precedenti l'inizio del Corso stesso.

I Candidati avranno modo di confrontarsi con i **Docenti** delle diverse discipline: recitazione, movimento, voce e dizione.

I Candidati impossibilitati a frequentare il Corso Propedeutico, dovranno preparare autonomamente le Prove d'Esame e presentarsi il 16 ottobre 2025 come Privatisti, in questo caso le Prove attitudinali ed il Colloquio Conoscitivo potranno essere svolti entro il 15 ottobre 2025.

3[^] Fase – Esami di Ammissione 16 ottobre 2025.

Tale fase si svolgerà presso il Teatro Anfitrione - Via di San Saba n°24 -Roma e consiste in:

- 1. Prova di **interpretazione: dialogo** a memoria in lingua italiana a scelta tra i seguenti testi: "La notte" e "Questo è il tuo problema" di H. Pinter, "Delirio a due" e "La Cantatrice calva" di E. Ionesco. Oppure **monologo** in lingua italiana: per gli uomini "Monologo di Re Bérenger I", per le donne "Monologo della Regina Marguerite", tratti da "Il Re Muore" di E. Ionesco. (<u>Scarica il file.pdf</u>)
- 2. Prova di **recitazione poetica: poesia** a memoria in lingua italiana a scelta tra: "Il Male" di A. Rimbaud, "Non vorrei crepare" di B. Vian, "La Peste" di A. Camus e "Ritornello per piangere" di J. Tardieu. (Scarica il file.pdf)
- 3. Prova di espressività fisica: sequenza di movimento su base musicale.
- 4. Prova di espressività vocale: brano cantato su base musicale o prove di abilità vocale.

I Candidati devono presentarsi agli **Esami di Ammissione** del **16 ottobre** muniti di un **documento d'identità valido.** È raccomandato un **abbigliamento** di colore **nero**.

I Candidati dovranno conoscere a memoria i brani e le scene proposte.

La **Commissione Esaminatrice**, nominata dal Direttore dell'Accademia, stabilisce le modalità di attribuzione delle idoneità dei Candidati ai fini dell'Ammissione.

Al termine degli Esami di Ammissione, il **risultato** del **Bando di Concorso A.A. 2025/2026** sarà esposto tramite **affissione all'Albo Accademico** nella **sede didattica** "Circo Massimo".

Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.











I Candidati risultati idonei dovranno perfezionare le pratiche di iscrizione all'Accademia entro lunedì 20 ottobre 2025, compilando l'apposita domanda e l'accettazione del Regolamento Didattico, e allegando:

- 1. <u>Certificato Anamnestico di buona salute</u>, rilasciato dal medico di base in applicazione alla L.81/01 in materia di tutela della salute, attestante l'idoneità allo svolgimento delle attività accademiche.
- **2. Autorizzazione** alla **pubblicazione** e utilizzo della **propria immagine** ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

Le lezioni avranno inizio mercoledì 22 ottobre 2025.

Nel mese di **dicembre** a conclusione della fase performativa a teatro, gli allievi avranno la possibilità di interrompere il percorso di studio. Sarà altresì possibile da parte del Collegio dei Professori, valutare l'opportunità del **proseguimento degli studi**, relativamente a ciascun allievo, sulla base delle valutazioni ottenute.

BORSE DI STUDIO

LAZIODISCO - Fondi pubblici

L'Accademia Internazionale di Teatro, come tutte le istituzioni AFAM ed universitarie del Lazio, aderisce a Laziodisco, ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio che eroga Borse di Studio e altri Benefici a Concorso (posti alloggio, contributi integrativi per le esperienze formative all'estero e premi di laurea), agli allievi del 1°, 2° e 3° anno del corso accademico in possesso di specifici requisiti.

Il **Bando Unico Laziodisco 2025/2026 scade il 22 Luglio 2025**. I Candidati **dovranno partecipare entro la scadenza prevista** registrandosi presso l'area riservata agli studenti sul sito <u>www.laziodisco.it</u>. La registrazione potrà essere effettuata anche se il Candidato sosterrà il test di ingresso in altre università: in caso di vincita di borsa di studio, questa verrà liquidata solo a seguito dell'immatricolazione.

Accademia Internazionale di Teatro

L'Accademia mette inoltre a disposizione un massimo di n. 5 Borse di Studio Parziali assegnate con il criterio del merito fra gli studenti appartenenti alla 1^e 2^e fascia di reddito, valutato sulla base dell'indicatore ISE. Dopo il 21 dicembre, a insindacabile giudizio del Collegio dei Professori, l'esito degli esami accademici, le valutazioni acquisite, la qualità di partecipazione agli spettacoli, determineranno l'assegnazione delle n^e 5 BORSE DI STUDIO. A parità di punteggio verrà considerato l'ISE inferiore.

L'assegnazione delle Borse di Studio comporta il pagamento ridotto del **Corrispettivo Associativo Accademico** a carico dell'allievo, da gennaio a giugno 2026 come segue:

Corrispettivo Ass. Accademico 1º ANNO di Corso (gennaio/giugno 2026)	€ 1.000
Da versare in un'unica soluzione dopo il 21 dicembre 2025.	

CORRISPETTIVI ASSOCIATIVI ACCADEMICI

Gli allievi risultati idonei dovranno perfezionare le pratiche di iscrizione.

I Corrispettivi Associativi Accademici saranno corrisposti in due soluzioni:

• Bimestre Novembre - Dicembre 2025 € 850 in un'unica soluzione entro il 20 ottobre 2025 (compresa copertura assicurativa)











• Semestre Gennaio - Giugno 2026 in un'unica soluzione dopo il 21 dicembre 2025. Diversificato in base alla fascia di reddito ISE come segue:

1^Fascia di reddito	ISE da € 0 a € 16.000
2^Fascia di reddito	ISE da € 16.000 a € 35.000
3^Fascia di reddito	ISE da € 35.000 a € 48.000
4^Fascia di reddito	ISE oltre € 48.000

REGOLAMENTO, ESAMI E DIPLOMI

- Il corso prevede **differenti attività didattiche**: **laboratori, lezioni, seminari, esercitazioni**, attività di studio individuale o di gruppo e attività performative: **prove e spettacoli.**
- Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo e di sperimentazione.
- I corsi istituzionali si svolgono con **frequenza giornaliera** e prevedono un impegno dalle **6** alle **8 ore al giorno**. Ogni singolo corso segue un proprio specifico orario di lezione con periodi di sola mattina e/o pomeriggio a seconda del carico di lavoro individuale e/o di gruppo. Ogni trimestre di studio si conclude con la **scrittura** e **messa in scena** di **spettacoli/performance** che comportano ritmi di **lavoro intensivi** anche negli **orari serali** e durante i **weekend**.
- La frequenza alle attività didattiche e performative è obbligatoria.
- La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative.
- Nel corso dei tre anni di studio gli allievi devono superare tutti gli esami ai fini dell'acquisizione dei 180
 CFA. La valutazione è espressa in trentesimi con eventuale lode. L'esame s'intende superato con votazione minima di 18 /trentesimi.
- Nel primo anno di corso, per l'accesso agli anni successivi, sarà necessario ottenere una valutazione di minimo 18/30 nelle materie vincolanti: Tecniche della recitazione, Tecniche del Training fisico, Tecniche di emissione/fono-articolatorie e dei risuonatori.
- Le prove finali consistono nell'esposizione della tesi di diploma, elaborata dallo studente e nella presentazione di una prova pratica interpretativa all'interno degli spettacoli conclusivi, dinanzi alla Commissione Esaminatrice.
- Al termine del Corso di Studi viene conseguito il **Diploma Accademico di 1º Livello in Recitazione** (D.M. 251/2016 Ministero Istruzione, Università e Ricerca). Tale titolo Universitario è **valido su tutto il territorio nazionale (Laurea Classe L-3)** e **riconosciuto** dalla **Comunità Europea** (EQF 6° Livello).

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:

- a) Teatro di prosa e spettacolo dal vivo in tutte le sue forme
- b) Produzioni cinematografiche, televisive e radiofoniche
- c) Pedagogia teatrale / Animazione teatrale / Teatro nel sociale
- d) Doppiaggio
- e) Progettazione ed organizzazione di eventi culturali











ORDINAMENTO DIDATTICO A.A. 2025/2026

(Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione)

Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare (T=Teorico - T/P=Teorico/Pratico - L=Laboratorio Pratico)	CFA
	Discipline della recitazione	Improvvisazione I e II 6 T/P ADRA002	
Attività formative di base	Discipline fisiche	Training fisico I e II – Feldenkrais 7 T/P ADRFV010	
	Discipline vocali	Training vocale/Respirazione/Emissione I e II 4 T/F ADRFV012	,
	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura 4 T/P ADRPL014	
		Dizione, ortoepia della lingua italiana 4 T/P ADRPL015	49
	Discipline della musica	Alfabetizzazione musicale, solfeggio 4 T ADRM019	
	Drammaturgia e Sceneggiatura	Analisi testuale e Drammaturgia 6 T ADRDS029	
	Discipline storiche e critiche	Storia del teatro, regia, mimo e danza ADRSMC038 14 T	
Attività formative caratterizzanti		Tecniche della recitazione I, II e III 42 T/F ADRA001	
	Discipline della recitazione	Recitazione in versi I e II 6 T/P ADRA005	
		Recitazione in lingua inglese 2 L ADRA004	
		Recitazione Cine/Radio/TV I e II 8 T/P ADRA003	
		Mimo, Commedia dell'arte ADRFV007 10 T/P	88
	Discipline fisiche e vocali	Educazione della voce 4 L ADRFV011	
		Danza moderna e contemporanea I e II, Coreografie 6 L ADRFV013	
	Discipline della musica	Canto I e II, Coro ADRM017	// P
	Progettazione e realizzazione	Trucco per il teatro ADRPRS027	T/ P
Totale dei crediti vince	olati dal DPR 212 nell'ambito	delle attività di Base e Caratterizzanti	137











Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare (T=Teorico - T/P=Teorico/Pratico - L=Laboratorio Pratic	co)	CF A	
Attività formative integrative o affini	Progettazione scenica	Progettazione del costume, tessuti e materiali 2 ADRPRS028	T/P		
	Discipline fisiche	Acrobatica ADRFV009	2 L		
	Discipline del teatro di figura	Manipolazione e manovre con oggetti scenici ADRTF037	4 L		
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia del cinema ADRSMC039	3 T	23	
	Discipline organizzazione dello spettacolo	Diritto d'autore e di immagine nello spettacolo d'ADREOS033	5 T		
Attività formative ulteriori	Discipline delle pratiche linguistiche	Lingua inglese 2 ADRPL016	2 T		
	Discipline organizzazione dello spettacolo	Project management per lo spettacolo ADREOS033	5 T		
Attività formative a scelta dello studente	Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, corsi extracurriculari, etc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico.			10	
Attività formative per la prova finale	A scelta tra: - Discipline artistiche - Discipline storiche/critiche	Elaborazione e discussione di una tesi a scelta tra - settore artistico - settore storico/critico 4	1: T/P	10	
	Discipline della recitazione	Creazione e presentazione di una prova performa all'interno di una produzione artistica dell'Accademia	tiva T/P		
Totale crediti format	<u>l</u> tivi accademici del Corso Trien	nnale di Diploma Accademico in Recitazione	1/1	180	

CONTATTI

Segreteria didattica Accademia Internazionale di Teatro da mercoledì 8 settembre 2025

Orari 11/13 - 15.30/19.30 <u>info@scuoladiteatro.it</u> +39.06.7009692 +39.340.3215860

Roma, 23 aprile 2025

Il Direttore Silvia Marcotullio