

**Progetto “Domina” – Festival Verdi di Parma**  
**Compagnia ONDADURTOTEATRO**  
*Call rivolta agli studenti dell’Accademia Internazionale di Teatro*

**BANDO DI PARTECIPAZIONE – Nuova produzione**

Per la partecipazione al Festival Verdi di Parma 2025, l’Accademia Internazionale promuove una call rivolta agli studenti del 2° anno per la realizzazione di una nuova produzione della Compagnia Ondadurto Teatro di Roma, dal titolo “DOMINA – le eroine Verdiane”.

Queste le caratteristiche del Progetto:

Un intervento artistico unico, ideato e pensato per il “FESTIVAL VERDI” 2025, che unisce insieme poetica, spettacolarità, azione.

Scenografie meccaniche in movimento e la scelta di una forma non verbale per rendere l’evento fruibile ad un target internazionale. Azioni che invaderanno in forma poetica e onirica uno spazio non convenzionale.

Un evento che unisce, cantanti liriche, performer di ONDADURTOTEATRO, la violista H.E.R. e un coro di 6 performer appositamente selezionati della ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

La call prevede una scelta su ruolo, per la partecipazione alle fasi di selezione, effettuata dalla Compagnia Ondadurto Teatro, relativamente al materiale personale inviato.

L’impegno richiesto sarà nel periodo luglio-settembre che sarà così organizzato:

**SELEZIONI:**

- **Masterclass CON ONDADURTOTEATRO (opzionale):**

Ogni allievo selezionato inoltre avrà la possibilità di partecipare gratuitamente ad una Masterclass residenziale dal 30 Giugno al 10 Luglio 2025 ad Antrodoco (RI) con Margò Paciotti.

Un corso intensivo sulle diverse tecniche di physical theatre legate al Contemporaneo.

Il focus della Masterclass è un lavoro intensivo sul movimento con un’attenzione particolare alla danza espressiva e al movimento coreutico.

La masterclass è un’occasione per conoscere il lavoro e la poetica di ONDADURTOTEATRO e allo stesso tempo per la direzione artistica di conoscere meglio le doti artistiche di ogni partecipante.

Presentazione spettacolare finale al termine della Masterclass il 10 Luglio all’interno della programmazione di ARIA Performing Art Festival 2025.

- **Workshop** conoscitivo 15 - 16 Luglio Antrodoco (RI) – selezione 6 performer  
**(necessario SOLO per chi non ha partecipato alla masterclass)**

**PROVE:**

- 17 - 24 Luglio Antrodoco (RI). Prove
- 18 - 24 Agosto Roma. Prove con Allestimento e strutture sceniche
- 17 - 21 Settembre Fiumicino (RM). Prove Generali con Allestimento e Strutture sceniche

**REPLICHE:**

- 27 Agosto Roma. Anteprima / INEUROFF al Parco del Celio (*opzione da confermare*)
- 27 Settembre Parma PRIMA Festival Verdi OFF

Le partenze per Parma verranno comunicate a ridosso della data.

Da intendersi partenza il giorno precedente e rientro il giorno successivo la data

### **CONDIZIONI ECONOMICHE:**

- Masterclass 30 giugno – 10 luglio 2025 Antrodoco (RI):

A carico della Compagnia ONDADURTOTEATRO saranno i costi della Masterclass e l'alloggio in ostello per il periodo della stessa. L'Accademia Internazionale di Teatro coprirà i costi di viaggio a/r Roma-Antrodoco. A carico dei partecipanti rimarranno i costi di vitto.

- Workshop 15 - 16 Luglio 2025 Antrodoco (RI):

Vitto, viaggio e alloggio a carico dei partecipanti.

In questi giorni sarà possibile tornare su Roma o alloggiare in strutture convenzionate

- Prove. 17 - 24 Luglio 2025 Antrodoco (RI)

A carico della Compagnia ONDADURTO TEATRO sarà l'alloggio in ostello per il periodo delle prove. A carico dei partecipanti saranno i costi di viaggio e vitto.

- 18 - 24 Agosto Roma

Prove con Allestimento e Strutture sceniche

- 17 - 21 Settembre Fiumicino

Prove Generali con Allestimento e Strutture sceniche

- 27 Settembre 2025 Parma PRIMA Festival Verdi OFF

A carico della Compagnia ONDADURTOTEATRO saranno i costi di viaggio, vitto e alloggio

### **Cachet e rimborso spese prove:**

La Compagnia ONDADURTOTEATRO riconoscerà ad ogni partecipante selezionato per la nuova produzione euro 550 (cinquecentocinquanta//00) Euro e l'agibilità per le giornate di spettacolo.

**N.B.** necessaria matricola INPS / exENPALS

Richiesti al momento della selezione documento d'identità valido, tessera sanitaria ed eventuale permesso di soggiorno

**N.B.2** L'eventuale Anteprima del 27 agosto 2025 non è compresa a livello economico nella proposta sopra elencata e verrà dettagliata al momento della conferma della stessa.

È tuttavia NECESSARIA la disponibilità anche per questa data.

### **CONDIZIONI ESCLUDENTI:**

La **non disponibilità** per anche solo 1 dei giorni in calendario, automaticamente rende impossibile partecipare alla selezione (compresa la data del 27 agosto).

Per formalizzare la propria richiesta di partecipazione occorre compilare il format presente nell'Allegato A e inviarlo via mail, unitamente ad un cv, una foto in primo piano e una figura intera, e una lettera motivazionale ell'Accademia Internazionale di Teatro: [scuoladiteatro@gmail.com](mailto:scuoladiteatro@gmail.com) entro le ore 12.00 del 22 giugno 2025.

**ALLEGATO A**  
**RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE**  
***Progetto “Domina” – Compagnia ONDADURTOTEATRO***  
***Nuova produzione***

**A.A. 2024/2025**

Compilare i seguenti dati:

NOME E COGNOME

DATA DI NASCITA

LUOGO DI NASCITA

NAZIONALITÀ

INDIRIZZO (VIA, NUMERO CIVICO, CAP, CITTÀ, STATO)

TELEFONO

E-MAIL

AUTOMUNITO O IN POSSESSO DI PATENTE B:

*“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR UE 2016”*

DATA

FIRMA