Accademia Internazionale di Teatro
Theatre, Film & TV · D.M. n. 251/2016

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO
MANIFESTO DEGLI STUDI
Anno Accademico 2026/27

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO
MANIFESTO DEGLI STUDI
Anno Accademico 2026/27

OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia Internazionale di Teatro, autorizzata dal MIUR con D.M. n. 251/16, inserita tra le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), prevede un percorso formativo in Recitazione al termine del quale si consegue il Diploma Accademico di Primo livello (triennale), equipollente, ai fini dei pubblici concorsi, al Diploma di Laurea rilasciato dalle Università.

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
- Recitazione

REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI

DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
- Per l'iscrizione al Corso Accademico di 1° Livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali
- La durata del corso di 1° Livello è di tre anni; per conseguire il Diploma Accademico di 1° Livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti dei singoli corsi di studio.

ISCRIZIONE CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO

L'iscrizione al Corso avviene secondo la seguente modalità:

ISCRIZIONE DOPO ESAME DI AMMISSIONE:
L'esame d'ammissione al Corso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio di Scuola Secondaria Superiore (quinquennale). Ulteriori titoli post-secondari, italiani e stranieri, quali la Laurea o il Diploma di Istituti Superiori di tipo Artistico sono considerati positivamente ai fini dell'ammissione.
- Per gli studenti stranieri è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; a tal fine gli studenti che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine ai sensi della normativa vigente.
- Perfetta padronanza della lingua italiana, che sarà verificata dalla Commissione esaminatrice in sede di Prove di Ammissione.
- Perfetto stato di salute fisico/psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività previste dall'Ordinamento dell'Accademia.

L'aspirante allievo che intende iscriversi alle Prove di Selezione dell'Accademia Internazionale di Teatro potrà ritirare la "Domanda di Iscrizione al Bando di Concorso A.A. 2026/2027" presso la Segreteria Didattica dell'Accademia a Roma, in Via Valle delle Camene 1/b a partire dal 9 settembre 2026.
La suddetta domanda compilata andrà personalmente consegnata presso la Segreteria Didattica dal 9 settembre al 7 ottobre 2026 per i Candidati con modalità di ingresso "Corso Propedeutico" e dal 9 settembre al 14 ottobre 2026 per i Candidati con modalità di ingresso "Privatisti".
Tale procedura potrà avvenire anche contestualmente al Colloquio Conoscitivo/Attitudinale.

Documenti per sostenere l'esame di ammissione:

1. Domanda di partecipazione sottoscritta
2. Diploma di Scuola Secondaria Superiore, anche in autocertificazione sottoscritta ai sensi del DPR 445/2000, contenente la denominazione dell'Istituto, il suo indirizzo, l'anno scolastico di conseguimento e la votazione finale, oppure certificazione di equipollenza dei titoli di studio conseguiti all'estero.
3. Curriculum Vitae, corredato da titoli curriculari, professionali e artistici, in autocertificazione.
4. Certificazione valore ISE o autocertificazione in caso di appartenenza alla fascia di reddito più alta.
5. Fotocopia fronte retro del Codice Fiscale e di un documento d'identità valido.
6. Quattro fotografie: due formato tessera recenti, una in primo piano e una a figura intera.
7. Corrispettivo Prove di Ammissione A.A. 2026/2027 di € 100.

MODALITA' DI INGRESSO - CORSO PROPEDEUTICO

Tale modalità di ingresso prevede un **Colloquio Conoscitivo/Attitudinale,** la partecipazione al **Corso Propedeutico dal 5 al 15 ottobre 2026** e la presentazione delle **Prove di Ammissione in data 15 ottobre 2026** nelle seguenti **sedi**:

1. Teatro Anfitrione -Via di San Saba n°24 - Roma
2. Sede didattica "Circo Massimo" Via Valle delle Camene n°1/b - Roma
3. Sede didattica "Latina" Via Latina n°232/a - Roma

1^ Fase - Prove Attitudinali e Colloquio Conoscitivo.

A partire dal 9 settembre il Candidato dovrà concordare con la segreteria didattica**, telefonicamente o via mail,** un appuntamento **fra il 14 settembre e il 7 ottobre 2026** per sostenere:

- **Le Prove Attitudinali** di **coordinazione**, **ritmo** e **prosodia**.
- **Il Colloquio Conoscitivo** volto a **valutare predisposizione**, **personalità** e **cultura** generale del Candidato.

2^ Fase - Corso Propedeutico

Il Corso Propedeutico è finalizzato alla preparazione delle **Prove Performative** e permette di valutare le **potenzialità**, i **tempi** e le **modalità** di **apprendimento** dei **Candidati**.

I Candidati, suddivisi in diverse sezioni, potranno partecipare al **Corso Propedeutico da lunedì 5 a giovedì 15 ottobre 2026.** Il Corso prevede un impegno quotidiano di **4/6 ore al giorno**.

L'orario relativo ad ogni sezione, compreso nella fascia oraria **9.00/20.00**, e la sede di svolgimento verranno comunicati agli aspiranti allievi nei giorni immediatamente precedenti l'inizio del Corso stesso.

I Candidati avranno modo di confrontarsi con i **Docenti** delle diverse discipline: movimento, voce, recitazione e dizione che **affiancheranno** gli **aspiranti allievi** nella preparazione delle **Prove Performative del 15 ottobre 2026**.

I Candidati **impossibilitati a frequentare il Corso Propedeutico**, dovranno preparare autonomamente le **Prove Performative** e presentarsi **il 15 ottobre 2026 come Privatisti,** in questo caso le **Prove attitudinali** ed il **Colloquio Conoscitivo** potranno essere svolti entro il 14 ottobre 2026.

3^ Fase - Prove Performative 15 ottobre 2026.

Tale fase si svolgerà presso il Teatro Anfitrione - Via di San Saba n°24 -Roma e consiste in:

1. Prova di **interpretazione: dialogo** a memoria in lingua italiana a scelta tra i seguenti testi: "La notte" e "Questo è il tuo problema" di H. Pinter, "Delirio a due" e "La cantatrice calva" di E. Ionesco. Oppure **monologo** in lingua italiana: per gli uomini "Monologo di Re Bérenger I", per le donne "Monologo della Regina Marguerite", tratti da "Il Re Muore" di E. Ionesco. (Scarica il file.pdf)
2. Prova di **recitazione poetica: poesia** a memoria in lingua italiana a scelta tra: "Il Male" di A. Rimbaud, "Non vorrei crepare" di B. Vian, "La Peste" di A. Camus e "Ritornello per piangere" di J. Tardieu. (Scarica il file.pdf)
3. Prova di **espressività fisica: sequenza di movimento** su base musicale.
4. Prova di **espressività vocale: brano cantato** su base musicale o **prove di abilità vocale**.

I

I Candidati devono presentarsi alle Prove Performative **muniti** di un **documento d'identità valido.**

Ai Candidati è raccomandato un **abbigliamento** di colore **nero**.

I Candidati dovranno **conoscere a memoria** i **brani** e le **scene proposte.**

La **Commissione Esaminatrice**, nominata dal Direttore dell'Accademia, stabilisce le modalità di attribuzione delle idoneità dei Candidati ai fini dell'Ammissione.

Al termine delle Prove Performative, il **risultato** del **Bando di Concorso A.A. 2026/2027** sarà esposto tramite **affissione all'Albo Accademico** nella **sede didattica "Circo Massimo"**.
Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.

MODALITA' DI INGRESSO - PRIVATISTI

Tale modalità di ingresso prevede un **Colloquio Conoscitivo/Attitudinale** e la presentazione delle **Prove di Ammissione in data 15 ottobre 2026** nelle seguenti **sedi**:

1. Teatro Anfitrione -Via di San Saba n° 24 - Roma
2. Sede didattica "Circo Massimo" Via Valle delle Camene n° 1/b – Roma
3. Sede didattica "Latina" Via Latina n° 232/a - Roma

La data, la sede e gli orari delle Prove di Ammissione vengono comunicate via mail o telefonicamente. (Segreteria didattica)

1^ Fase - Colloquio Conoscitivo e prove attitudinali - Fase conoscitiva non selettiva.

A partire dal 9 settembre il Candidato dovrà concordare, telefonicamente o via mail, con la segreteria didattica un appuntamento **fra il 14 settembre e il 14 ottobre 2026** per sostenere:

- **Il Colloquio Conoscitivo** volto a **valutare predisposizione**, **personalità** e **cultura** generale del Candidato.
- **La Prova Attitudinale** volta a valutare **coordinazione**, **ritmo** e **prosodia** del Candidato.

2^ Fase - Prove di Ammissione 15 ottobre 2026 - Fase selettiva.

1. Prova di **recitazione in prosa: dialogo o monologo** a memoria in lingua italiana di autore pubblicato.
2. Prova di **recitazione poetica: poesia** a memoria in lingua italiana di autore pubblicato nell'ambito della letteratura del XIX e XX secolo.
3. Prova di **espressività fisica: sequenza di movimento (danza, mimo, improvvisazione)** anche su base musicale.
4. Prova di **espressività vocale: brano cantato** con base musicale/strumento, **lettura all'impronta** o **improvvisazioni di tipo vocale**.

Ciascuna prova dovrà avere la durata massima di 3 minuti.

I Candidati devono presentarsi alle Prove di Ammissione **muniti** di un **documento d'identità valido.**
Ai Candidati è raccomandato un **abbigliamento sobrio**, consono alle prove da sostenere.
I Candidati dovranno **conoscere a memoria** i **brani** e le **scene proposte.** La mancanza di una perfetta memorizzazione può essere motivo di esclusione dalle Prove di Ammissione.

La **Commissione Esaminatrice**, nominata dal Direttore dell'Accademia, stabilisce le modalità di attribuzione dei voti ai fini dell'Ammissione al **1° Anno del Corso di Diploma Accademico in Recitazione** dell'Accademia. Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.

Al termine delle Prove di Ammissione, il **risultato** del **Bando di Concorso A.A. 2026/2027** sarà esposto tramite **affissione all'Albo Accademico** nella **sede didattica "Circo Massimo"**. I Candidati risultati idonei dovranno perfezionare le pratiche di iscrizione all'Accademia entro lunedì 19 ottobre 2026.
Le lezioni avranno inizio mercoledì 21 ottobre 2026.
Nel mese di dicembre a conclusione della fase performativa a teatro, gli allievi avranno la possibilità di interrompere il percorso di studio. Sarà altresì possibile da parte del Collegio dei Professori, valutare l'opportunità del proseguimento degli studi, relativamente a ciascun allievo, sulla base delle valutazioni ottenute.

CREDITI E ATTIVITA' FORMATIVE

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente, intendendo con impegno dello studente le ore di frequenza (lezioni frontali, attività teorico-pratiche, laboratori), le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all' esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, work shop, seminari, etc).
Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche ed attività teorico-pratiche e laboratoriali e sono distinte in attività formative di base, caratterizzanti, affini ed ulteriori.
Possono essere acquisiti crediti, inoltre, con attività a libera scelta dello studente proposte dall'Accademia o dall'allievo stesso e autorizzate dal Consiglio Accademico.
Il conseguimento del Diploma accademico di 1° Livello in Recitazione è vincolato al conseguimento dei 180 crediti previsti dal Piano di studi, divisi in 60 CFA per annualità.

PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI

Nel mese di dicembre, a conclusione della fase performativa, gli allievi avranno la possibilità di interrompere il percorso di studio. Sarà altresì possibile da parte del Collegio dei Professori, valutare l'opportunità del proseguimento degli studi, relativamente a ciascun allievo.
A seguito del D.M. 111/2021 sono state definite vincolanti le materie: Tecniche del Training fisico I, Tecniche della recitazione I, Tecniche di emissione e fono-articolazione I. Pertanto, gli studenti del 1° Anno di corso che non abbiano ottenuto una valutazione minima di 18/30 nelle suddette discipline sono dichiarati ripetenti e hanno facoltà di riscriversi al medesimo anno di corso a partire dall'anno accademico successivo.
Gli allievi dichiarati ripetenti possono ripetere l'anno una sola volta.

FREQUENZA

1. La frequenza alle lezioni è obbligatoria nel rispetto del Calendario Accademico e dell'orario delle lezioni.
2. Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia spettacolari sia di sperimentazione.
3. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Lo studente che risulti con frequenza inferiore all'80% della totalità delle attività formative e che non sia oggetto di deroga, da parte del Consiglio Accademico, è dichiarato ripetente.
4. Sono da considerarsi eventuali motivi di deroga:
   a) gravi motivi di salute certificati;
   b) gravi motivi personali riconosciuti dal Consiglio Accademico;
   c) appartenenza ad Organi o Commissioni le cui sedute coincidano con gli orari di lezione;
   d) partecipazione a progetti o iniziative dell'Istituzione, su autorizzazione del Direttore, sentito il parere del docente della lezione.
5. Assenze continue e ingiustificate non sono tollerate e comportano l'esclusione dall'Accademia. Tutte le assenze durante i periodi di preparazione dei Saggi vengono considerate ingiustificate.
6. La frequenza alle lezioni è annotata quotidianamente nel Registro accademico.

DISCIPLINA ED INFORTUNI

Non può essere svolta alcuna attività parallela che interferisca con le scadenze didattiche e spettacolari previste dal programma scolastico. Ogni studente dovrà rispettare gli orari di lezione.
Nelle aule è vietato:
- fumare,
- tenere accesi i cellulari
- per motivi di igiene, indossare calzature di strada.

La permanenza nelle aule è vietata fuori dagli orari previsti.
L'Accademia si riserva di chiedere un risarcimento per eventuali danni arrecati a materiale didattico, strutture ed attrezzature appartenenti sia all'Accademia che a soggetti esterni e utilizzate dalla stessa (teatri e sale prova).
Lo studente si assume ogni responsabilità per incidenti ed infortuni riportati o provocati a terzi:
- a causa dell'esecuzione degli esercizi in assenza dell'insegnante
- a causa di attività svolte al di fuori dell'orario scolastico
- a causa di attività svolte al di fuori delle aule didattiche

- a causa di patologie pregresse

BORSE DI STUDIO 1° Anno A.A. 2026/2027

Fondi pubblici LAZIODISCO

L'Accademia Internazionale di Teatro aderisce a **Laziodisco**, ente per il **Diritto agli Studi Universitari nel Lazio** che eroga **Borse di Studio** e altri **Benefici a Concorso** (posti alloggio, contributi integrativi per le esperienze formative all'estero e premi di laurea) attraverso fondi pubblici per il Diritto allo Studio universitario nel Lazio.
Pertanto i candidati al nuovo Anno Accademico del **Corso di Diploma Accademico in Recitazione dell'Accademia Internazionale di Teatro** che abbiano i necessari requisiti di reddito, **dovranno partecipare entro e non oltre il 10 luglio 2026** registrandosi presso l'area riservata agli studenti sul sito www.laziodisco.it. La registrazione può essere fatta anche se le Prove di Ammissione all'Accademia Internazionale di Teatro non sono l'unico test di ingresso a cui partecipa il candidato: in caso di vincita di borsa di studio, questa verrà liquidata solo a seguito dell'immatricolazione.
In caso di prima presentazione della domanda gli studenti possono richiedere il PIN tramite raccomandata o recandosi presso l'Unità operativa Roma 1. Per partecipare al **Bando Unico di Concorso Laziodisco**, gli studenti dovranno risultare in possesso di specifici requisiti economici e di merito: il **requisito economico** è valutato sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE), mentre il **requisito di merito** è preso in considerazione solo a partire dal secondo anno e tiene conto dei crediti conseguiti.

Accademia Internazionale di Teatro

L'Accademia Internazionale di Teatro mette inoltre a disposizione un massimo di n. **5 Borse di Studio Parziali** assegnate con il **criterio del merito** fra gli **studenti appartenenti alla 1^ e 2^ fascia di reddito,** valutato sulla base dell'indicatore **ISE**.
Dopo il 21 dicembre, **a insindacabile giudizio del Collegio dei Professori**, l'esito delle Prove di Ammissione, degli esami accademici, i crediti, le valutazioni acquisite, le attività creative e performative e la qualità di partecipazione agli spettacoli, determineranno l'assegnazione delle n° **5 BORSE DI STUDIO** con il criterio del merito fra gli studenti appartenenti alla **1^ e 2^ fascia di reddito.** A parità di punteggio verrà considerato l'ISE inferiore. Qualora il numero degli allievi in 1^ e 2^ fascia di reddito fosse inferiore a cinque, le restanti borse verranno estese agli allievi della **3^ fascia di reddito** ed assegnate con i **medesimi criteri.**
In caso di assegnazione delle Borse di Studio il pagamento ridotto del **Corrispettivo Associativo Accademico** a carico dell'allievo, da gennaio a giugno 2027 è pari ad € 1.000 (euro mille,00)

PROGRAMMI DIDATTICI

Con l'iscrizione al corso lo studente accetta integralmente gli orari di lezione, i programmi didattici e quanto si riferisce ad essi. Programmi, saggi e prove, possono subire variazioni, secondo l'andamento scolastico.

SCADENZE

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE PROVE D'ACCESSO 1° ANNO
7 ottobre 2026 Sez. Corso Propedeutico / 14 ottobre 2026 Sez. Privatisti

ISCRIZIONE 1°ANNO
19 ottobre 2026

DOMANDA DI ISCRIZIONE 2° e 3° ANNO
10 giugno 2026

ATTIVITA' DIDATTICHE

I trimestre
Dal 5 ottobre al 21 dicembre 2026
II trimestre
Dall'11 gennaio al 26 marzo 2027
III trimestre
Dal 6 aprile al 30 giugno 2027

FESTIVITA'
Vacanze di Natale
dal 22 dicembre 2026 al 10 gennaio 2027
Vacanze di Pasqua
dal 27 marzo al 5 aprile 2027

SEDI E RECAPITI
Le attività didattiche si svolgono nelle sedi dell'Accademia Internazionale di Teatro:

- via Valle delle Camene 1/b, 00184 Roma
- via Camillo Porzio, 8 00179 Roma
- via dei Piceni 41-43, 00185 Roma

e presso il "Teatro Anfitrione" in via San Saba 24
Per informazioni: tel. 06.7009692 / 340.3215860, e-mail info@scuoladiteatro.it

CALENDARIO DIDATTICO A.A. 2026/2027
Le attività didattiche, per l'anno accademico 2026/2027, inizieranno Lunedì 5 ottobre 2026 e termineranno Mercoledì 30 giugno 2027.

I dettagli della programmazione, i weekend di prova, le festività, i periodi relativi alle fasi spettacolari, le vacanze e le scadenze verranno comunicate trimestralmente e sono suscettibili di variazioni.