

REGOLAMENTO degli organi del “CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN RECITAZIONE”

In seguito al Decreto MIUR n. 251/16, l'Accademia Internazionale di Teatro, ha attivato a partire dall'Anno Accademico 2016/2017 il Corso di Diploma Accademico di I° Livello in Recitazione. Di seguito sono riportati gli organi di gestione del suddetto corso in ottemperanza al decreto 132/2003, a tal proposito si rileva che le funzioni demandate al C.d.A. dal citato decreto sono divise in seno al Consiglio Direttivo ed all'Assemblea Generale, mentre gli altri organi previsti sono identificabili con la medesima nomenclatura.

Organi del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione” dell'Accademia

Art. 1 Gli organi del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione” sono:

- l'Assemblea Generale dell'Associazione “Accademia Internazionale di Teatro”;
- il Consiglio Direttivo dell'Associazione “Accademia Internazionale di Teatro”;
- il Presidente del Consiglio Direttivo dell'Associazione “Accademia Internazionale di Teatro”;
- il Revisore dei Conti dell'Associazione “Accademia Internazionale di Teatro”;
- il Direttore del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione”;
- il Consiglio accademico del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione”;
- il Collegio dei professori del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione”;
- la Consulta degli studenti del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione”;
- il Nucleo di valutazione del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione”;
- il Responsabile del Diritto allo Studio del “Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione”

Art. 2 *l'Assemblea Generale*

Rappresenta l'universalità degli associati: ne fanno parte i docenti, gli studenti, i collaboratori artistici, amministrativi e tecnici, gli assistenti, gli istruttori e tutti coloro che sostengono e/o partecipano alle attività dell'Associazione.

- L'Assemblea ordinaria:
 - approva il bilancio preventivo ed il rendiconto consuntivo entro il 30 aprile di ogni anno;
 - nomina il Consiglio Direttivo;
 - nomina il Presidente del Consiglio Direttivo;
 - nomina il Direttore del Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione;
 - delibera su tutti gli oggetti attinenti alla gestione sociale, sul programma svolto e sulle iniziative da attuare, sottoposti dal Consiglio Direttivo;
 - approva eventuali regolamenti organizzativi e funzionali alla realizzazione degli obiettivi programmatici, sottoposti dal Consiglio Direttivo;
 - nomina, su proposta del Consiglio Direttivo, i tre membri componenti il “Nucleo di Valutazione” ed il Responsabile per il Diritto allo Studio relativi al Corso.

Art. 3 *il Consiglio Direttivo*

Il Consiglio Direttivo è l'organo esecutivo dell'Accademia ed è composto dal Presidente, Vice Presidente, Segretario/Tesoriere e due Consiglieri. Esegue i deliberati dell'Assemblea ed assicura l'amministrazione del Corso.

Il Consiglio Direttivo ha tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, salvi quelli riservati all'Assemblea e in particolare:

- sostiene e promuove con adeguate iniziative le linee di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione;
- redige il piano programmatico da sottoporre all'Assemblea Generale;
- fissa l'importo della quota annuale o semestrale associativa e dei corrispettivi relativi al Corso;
- redige il bilancio preventivo e il rendiconto economico e finanziario dell'Accademia da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea Generale;

- si adopera nella ricerca di finanziamenti e sponsorizzazioni, sia presso Enti pubblici che privati, per la realizzazione delle iniziative programmate;
- eroga borse di studio e gestisce forme di sostegno al diritto allo studio da sottoporre all'Assemblea;
- redige eventuali regolamenti organizzativi e funzionali alla realizzazione degli obiettivi programmatici, da sottoporre all'Assemblea.

Art. 5 *il Presidente*

Il Presidente è il rappresentante legale dell'Accademia e la rappresenta nei confronti dei terzi e in giudizio con ogni relativo potere. È nominato in seno al Consiglio Direttivo.

Il Presidente:

- convoca e presiede l'Assemblea Generale e il Consiglio Direttivo, predisponendone i relativi Ordini del giorno;
- fa parte del Consiglio Accademico;
- adotta eventuali regolamenti organizzativi e funzionali alla realizzazione degli obiettivi programmatici, approvati dall'Assemblea Generale;
- promuove ogni attività tesa al miglioramento delle attività dell'Accademia e all'espansione e riconoscimento della stessa su tutto il territorio nazionale e internazionale.

Art. 6 *il Revisore dei Conti*

Il Revisore dei Conti, in possesso dei requisiti di cui al decreto legislativo 27 gennaio 2010, n. 39, è nominato dall'Assemblea su proposta del Consiglio Direttivo, e vigila sulla legittimità e correttezza dell'azione amministrativa dell'Accademia; espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile.

Art. 7 *il Direttore*

Il Direttore è responsabile dell'andamento culturale, didattico, di ricerca e di produzione artistica dell'Accademia. È nominato in seno al Consiglio Direttivo e rappresenta l'Accademia nelle materie di propria competenza.

Il Direttore:

- gestisce le collaborazioni e le attività per conto terzi che riguardano l'insegnamento, la ricerca, la produzione e le sperimentazioni;
- esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti;
- determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, artistiche e di ricerca, sentito il parere del Consiglio Accademico;
- stabilisce il calendario degli esami accademici, sentito il parere del Consiglio Accademico;
- redige il Bando di concorso annuale che regola le modalità di ammissione, sottoposto al Consiglio Accademico;
- redige il Regolamento Didattico del Corso che sottopone al Consiglio Accademico;
- redige l'Ordinamento Didattico del Corso che sottopone al Consiglio Accademico;
- redige il Manifesto degli Studi del Corso che sottopone al Consiglio Accademico;
- definisce le linee di intervento e di sviluppo della ricerca e della produzione;
- designa le commissioni per gli esami di valutazione e per la prova finale del Corso
- è il garante della libertà di insegnamento dei docenti dell'Accademia e del diritto degli allievi alla qualità della formazione;
- vigila sulla osservanza di tutte le norme generali relative all'ordinamento didattico e alla sua effettiva applicazione;
- convoca e presiede il Consiglio Accademico, del quale fissa l'ordine del giorno;
- promuove l'azione disciplinare nei confronti del personale docente e degli studenti, qualora dovessero compromettere l'efficienza e il buon andamento della didattica, della ricerca e della produzione artistica.

Art. 8 *il Consiglio Accademico*

Il Consiglio Accademico supervisiona la programmazione didattica e di ricerca dell'Accademia; propone iniziative didattiche volte al miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

È composto da n° 5 membri e nello specifico:

- il Direttore dell'Accademia, che lo presiede;
- n°2 docenti dell'Accademia nominato dal Collegio dei Professori;
- n°2 studenti nominato dalla Consulta degli Studenti.

Si aggiorna con il variare delle nomine dei suoi componenti.

Il Consiglio si riunisce su convocazione del Direttore, che ne fissa l'ordine del giorno, o quando ne faccia richiesta almeno uno dei suoi membri. In tal caso il Direttore è tenuto alla convocazione entro quindici giorni, ponendo all'ordine del giorno gli argomenti che hanno motivato la richiesta.

Il Consiglio Accademico:

- propone e sviluppa le linee di intervento della didattica e ne assicura il monitoraggio;
- propone i curricula formativi dei corsi di diploma di primo livello, di perfezionamento, specializzazione, nonché i piani di studio degli studenti;
- esprime il proprio parere in merito al piano di indirizzo e alla programmazione delle attività didattiche, artistiche e di ricerca;
- delibera annualmente il numero programmato di studenti ammissibili per ogni Anno Accademico, sentito il parere del Consiglio Direttivo;
- approva il Regolamento Didattico, l'Ordinamento Didattico del Corso, il Regolamento degli studenti, il Bando di Concorso e il Manifesto agli studi;
- programma annualmente le attività formative a scelta dello studente;
- valuta le eventuali ammissioni a corsi di insegnamento singoli, sentito il parere del Consiglio Direttivo;
- delibera su tutte le questioni attinenti alla sospensione e interruzione temporanea degli studi;
- delibera su tutte le questioni attinenti al riconoscimento dei titoli accademici stranieri;
- concede eventuali deroghe agli obblighi di frequenza degli studenti del Corso;
- concede eventuali permessi di collaborazione artistica;
- richiede, ove del caso, la convocazione del Collegio dei Professori.

Art. 9 *il Collegio dei Professori*

Il Collegio dei Professori è l'organo di discussione e pianificazione in ordine a tutte le questioni legate al funzionamento didattico dell'Accademia.

Il Collegio dei Professori è composto dall'intero corpo docente, dagli assistenti, istruttori e tecnici e dal Direttore che lo presiede.

Può essere convocato dal Direttore o tutte le volte che ne sia fatta richiesta scritta al Direttore dalla metà più uno dei componenti il Collegio medesimo o dal Consiglio Accademico.

Il Collegio dei Professori:

- nomina al proprio interno due rappresentanti che fanno parte del Consiglio Accademico, il quale, dura in carica tre anni oppure fino a dimissioni, in tal caso si procede con nuova nomina;
- delibera su tutti i temi riguardanti: le ammissioni, le valutazioni e le prove performative degli allievi;
- nomina annualmente, su proposta del Direttore, le commissioni selezionatrici per gli esami di ammissione;
- svolge ogni attività che supporti l'azione e le decisioni del Consiglio Accademico;
- propone al Direttore l'indirizzo generale per la didattica e la ricerca, partecipa allo sviluppo delle proposte espositive, di sperimentazione e di ricerca.

Art. 10 *la Consulta degli Studenti*

La Consulta rappresenta l'organizzazione autonoma degli studenti ed è preposta alla diffusione delle informazioni di interesse degli stessi. Essa è composta da tre studenti eletti dall'intero corpo studentesco. Fanno parte della Consulta anche gli studenti nominati all'interno del Consiglio Accademico.

La Consulta degli Studenti:

- nomina due rappresentanti che fanno parte del Consiglio Accademico;
- esprime pareri in ordine al Regolamento didattico e alle sue successive modifiche ed integrazioni;
- raccoglie le indicazioni degli studenti, indirizza richieste e avanza proposte, con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti;
- propone al Consiglio Accademico, sulla base delle istanze espresse dalla componente studentesca, un programma di attività formative.

Art. 11 *il Nucleo di valutazione*

Il Nucleo di valutazione è nominato dall'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo ed è formato da tre membri, aventi caratteristiche professionali di comprovata qualificazione nel campo della valutazione, di cui uno con le funzioni di presidente. Due dei tre membri potranno essere scelti anche tra esperti esterni all'Accademia.

Esso ha il compito di raccogliere, esaminare e organizzare i dati necessari alla valutazione delle strutture e delle attività didattiche e di ricerca dell'Accademia, impegnandosi a verificare la rispondenza dei risultati con gli obiettivi prefissati.

Il Nucleo di valutazione:

- valuta l'utilizzo ottimale delle risorse ed il funzionamento complessivo dell'Accademia, attraverso analisi comparative dei costi e dei rendimenti;
- acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche;
- redige una relazione annuale sulle attività didattiche e scientifiche e sul funzionamento dell'Accademia.

Art. 12 *il Responsabile del Diritto allo Studio*

Il Responsabile del Diritto allo Studio è nominato dall'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo:

- predisporre il Regolamento degli studenti ed altri regolamenti (borse di studio, perfezionamento all'estero, borse di collaborazione, iniziative culturali) da sottoporre al Consiglio Accademico;
- segue l'istituzione e l'attivazione dei Corsi di Alta Formazione;
- si occupa della gestione dell'attribuzione delle borse di studio;
- si occupa della gestione delle iniziative culturali e sociali presentate dagli studenti insieme alla Consulta degli studenti e sentito il Consiglio Accademico.